

Министерство образования и науки РТ  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
**«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Казань, 2025

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. № 308 и с учетом примерной программы по дисциплине ОП.03 Рисунок с основами перспективы (Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-24 от 02.02.22).

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

Разработчик:

\_\_\_\_\_, преподаватель

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 1 от « 08 » 09 2025 г.

Председатель ПНК № 5

Ливадная А.А.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Программа учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы» входит в цикл «Общепрофессиональный».

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

**знать:**

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить соответствующие общие/профессиональные компетенции (ОК/ПК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

## **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

учебная нагрузка обучающегося 190 часов, в том числе:

- во взаимодействии с преподавателем 172 часа,
- самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Учебная нагрузка обучающегося (всего)</b>	<b>190</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>18</b>
<b>во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>172</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия	154
лабораторные занятия	
в том числе практическая подготовка	154
курсовой проект (работа)	
<b>консультации</b>	<b>12</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме Экзамена</i>	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>3 семестр</b>	<b>64</b>	
<b>Раздел 1.</b>			
<b>Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	<b>24</b>	
	Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека.	8	
	Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.	8	2
	Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.	8	
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	<b>34</b>	
	Выполнение рисунков геометрических тел	10	3
	Выполнение рисунков окружающей среды	10	3
	Выполнение рисунков фигуры человека	14	3
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
Работа над учебным материалом; подготовка к практическим занятиям; выполнение упражнений, рисунков, зарисовок, набросков; составление таблиц, схем для систематизации учебного материала; разбор конкретных ситуаций; подготовка к тестированию	6		
	<b>4 семестр</b>	<b>126</b>	
<b>Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	<b>24</b>	
	Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке.	8	
	Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций.	8	2
	Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	8	
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	<b>24</b>	
Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке	8	3	

	Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости, выполненный методом ортогональных проекций	8	3
	Выполнение рисунка предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненного архитектурным методом.	8	3
<b>Тема 3. Приемы черно-белой графики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	<b>24</b>	
	Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека.	8	
	Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека.	8	2
	Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.	8	
	<b>Практические занятия (практическая подготовка)</b>	<b>24</b>	
	Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	8	3
	Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	8	3
	Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	8	3
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>12</b>	
	Работа над учебным материалом; подготовка к практическим занятиям; выполнение упражнений, рисунков, зарисовок, набросков; составление таблиц, схем для систематизации учебного материала; разбор конкретных ситуаций; подготовка к тестированию	12	
<b>Консультации</b>		<b>12</b>	
<b>Экзамен</b>		<b>6</b>	
<b>Всего:</b>		<b>190</b>	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия мастерской Рисунка и живописи.

Оборудование учебного кабинета:

- преподавательский стол и стул -1(1) шт.;
- парты и стулья – 18(36) шт.;
- учебная доска – 1 шт.;
- шкаф – 1 шт.;
- проектор – 1шт;
- интерактивная доска – 1шт.;
- персональный компьютер – 1шт.;
- принтер – 1 шт.;
- наглядные пособия.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Пресняков, М. А. Перспектива: учебное пособие / М.А. Пресняков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2026. — 112 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-021469-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2225026>
2. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2025. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2179087>
3. Казарин, С.Н. Учебная практика (рисовальная): учеб. наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 128 с. - ISBN 978-5-8154-0422-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041169>
4. Композиция: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. Т. Ю. Казарина; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 42 с: ил. - ISBN 978-5-8154-0496-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154335>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>  - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе обучения; - контроль выполнения внеаудиторных самостоятельных индивидуальных и групповых заданий; - практические занятия.
<b>Знания:</b>  - принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.	- индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий; - контроль выполнения внеаудиторных самостоятельных индивидуальных и групповых заданий; - практические занятия; - контрольная работа; защита реферата.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Форма и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Обучающийся правильно выполняет расчеты технико-экономического показателей дизайнера проекта. Построение алгоритма и планирование действий по выполнению поставленной задачи.	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Обучающийся выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. Аргументированность и обоснование сделанного выбора.	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка результатов выполнения практических занятий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, а также личностных результатов воспитания.

<b>Результаты обучения (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
OK 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
OK 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Вдохновение всех членов команды вносить полезный вклад в работу. Демонстрация навыков эффективного общения. Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.